الفهرس

مقدمة		3
الفصل الأول -	محمد السرغيني: الشاعر المتصوف	4
الفصل الثاني -	حسن المنيعي: الناقد المترجم	15
الفصل الثالث-	محمد الكغاط: الدراماتورج الساخر	33
الفصل الرابع-	الميلودي شغموم: فيلسوف يكتب الرواية	45
الفصل الخامس-	عبد الكريم برشيد ينفتح على الغرب	54
الفصل السادس-	الحسين بن عبد الله: حارس تراث أمة	64
الفصل السابع-	عبد العالي الوزاني: عندما تصبح الكتابة عن فاس غواية	71
الفصل الثامن-	المهدي الودغيري: الصحفي الذي يعشق الكتابة الإبداعية	78
الفصل التاسع-	كتاب مسرحيون مغاربة يبحثون عن الهوية ويستلهمون التراث	84
الفصل العاشر-	ما بعد الحداثة في المسرح المغربي	98